

放課後教育プラン事業実施についての成果・問題点、今後の課題・目標等 (8)・(9)

単 組	(8) 放課後子どもプラン事業の実施についての成果、問題点等	(9) 今後の課題・目標等
大 分 市 職	—	—
由 布 市 職	親のコミュニケーションの場や、地域の方々とふれあうことにより、防犯等の意識ができた。 地域の方とのコミュニケーションがとれた。	—
豊 後 大 野 市 職	・市内で放課後子ども教室を実施しているのは緒方のみというのが現状。事務局と一本化する難しさを感じられた。 ・教育委員会部局（教室）と福祉部局（クラブ）の連携	教育部局と福祉部局の緊密な連携
竹 田 市 職	果たして継続的にこの財政難の中、国は補助金を出してくれるのか？	来年手つかずの4地域に放課後子ども教室開設をしたい。
臼 杵 市 職	学校の空スペースを使用することが困難なこと。	市福祉事務所と市教育委員会、学校現場で依然として温度差がある。
津 久 見 市 職	・児童が多くなり、職員の日が十分に行き届かない等、安全面に心配がある。 ・共働き家庭等には、ありがたい事業である。	—
佐 伯 市 職	利用する場合、余裕教室の不足や児童クラブとの関わり方、性質の違いから（家庭と教育）児童クラブとの連携に気をつけること。	厚生労働省と文部科学省の事業が連携する事業には、まず地方の自治体で部局を超えた子どもを取り巻く環境を総合的に把握し、連携できる機構が必要である。放課後児童クラブと子ども教室とが、ともに子どもたちにとって楽しく過ごせる場所であることを目指している。
日 田 市 職	教育委員会と福祉部局との連携がより必要となる。	—
玖 珠 町 職	地域における子どもの居場所として活動が定着しつつある。その一方で参加児童の保護者の事業に対する関心が低いとの意見がある。	現在、国・県の補助事業として行われており、将来補助事業でなくなったとき活動が停滞することが考える。継続可能な体制、活動方法を検討する必要があると考える。
九 重 町 職	・放課後子どもプラン事業を通して保護者、地域の関わりが更に密着になった。 ・保護者が安心して就労できる環境づくりができた。	本事業の必要性についてアンケート調査等を行い、保護者等のニーズを的確に把握できるように努める。
中 津 市 職	校区の多くの大人の参画を得ることができている。特に高齢者にとって子どもとの交流が、生きがいづくりにも繋がっている。また、校区内で多くの子どもと大人が顔見知りになれることで、住民の子どもに対する安全意識も高まってきている。	市内ほぼ全域に事業が実施されている。それぞれの校区における活動内容の充実と、ボランティア等の増員。 放課後児童クラブとの効果的な連携。
宇 佐 市 職	・地域住民との交流が図れる。 ・保護者が安心して就労につける。	未実施校区の解消
豊 後 高 田 市 職	放課後子どもプラン事業の実施により、運営委員会を立ち上げたので、行政側でも課を超えて共通理解ができた。又、活動面では子ども教室を実施している公民館が、その都度児童クラブや学校へ声かけをして連携ができた。更に児童クラブへの声かけが必要と思われる。	子ども教室で活動してきた生徒が、後輩へ指導できるような体制にしていきたい。
別 府 市 職	ボランティアの確保が難しい。アルバイト代くらいの予算があればよいが、ほとんどの人が無償である。地域の大人が地域の子どもの見る、育てることが、30年間くずれ続けた結果であるが、それを回復させることは、とても大変である。【成果】少子化や核家族化の進行、就労形態の多様化及び家庭や地域の子育て機能・教育力の低下など、子どもを取り巻く環境の変化に対応し、放課後に子どもが安心して活動できる場の確保を図ることができている。	・放課後子どもプランは厚生労働省の放課後児童健全事業と文部科学省の放課後子ども教室事業を併せて実施している事業ですが、連携をとることが難しい。 ・現在実施している放課後子ども教室は年間60日の実施となっており、放課後の子どもの居場所づくりや安全確保になるのか疑問である。 ・放課後児童クラブも待機児童が多く、市内18クラブの分割化が急がれるが、学校内での場所の確保ができない。
杵 築 市 職	・メリットー地域の人材が学校に入るため、開かれた学校運営ができる。 ・デメリットー教育部門と福祉部門の連携が取れていない。	放課後児童クラブに地域の人材を入れるようにしたい。（教育と福祉の連携ができていない）
国 東 市 職	なし	なし
日 出 町 職	放課後子ども教室については長期休暇時や、夕方5時以降の開設要望が強いが、現在は開設していないため、今後検討していきたい。	放課後子どもプラン事業の実施については、空白地域（校区）があるため、今後実施に向けて検討していきたい。