

都市と田舎は、対等のパートナー。 「田舎を助けてやろう」と 「都会の人助けてもらおう」と いう発想は通らない!



●ゲスト／秋田県ニツ井町 町長
丸岡 一直さん

「きみまち恋文コンテスト」 全国にその名をはせた。

森 二ツ井町は、秋田杉の本場です。北に世界遺産の白神山地、南に林業秋田の代名詞である天然秋田杉の美林を持ち、米代川の水運を生かして長年「木の街」として栄えてきたという歴史を持つています。その林業がご縁で、私も、昭和62年に商工会が発行した地域ビジョン「川と木と心でよみがえれきみまちの里」の策定にも参加させていただいた思い出があります。以来、二ツ井町の推移を遠くから眺めていたわけですが、丸岡町長が就任して以来、町は目覚ましい勢いで変わってきた。今は、町長になつて2期目、6年目に当たるわけですが、丸岡町長のいろいろな試みの中でも、ます同

つておかねばならないのが「恋文大賞」ですね。

丸岡町の外れに「きみまち坂」という古くからの公園があります。ここは、明治14年に明治天皇が東北巡幸の際、皇后の恋文が届いたとの伝説で有名でしてね。「大宮の内にありても暑さ日をいかなる山か君は越ゆらむ」——。遠い地を旅する天皇を思う皇后の心情があふれた手紙です。以来この地は「巖后坂」と呼ばれようになり、現在の「きみまち坂」に至るわけです。エピソードとして伝わっているのですから、史実ではないのですが笑。以来、春夏秋冬、町民の憩いの場所として親しまれていたんですねが、

ホストから一言

「恋文大賞」という名前を聞かれたことがおありだろう。これは、愛するだれかに送る「日本一心がこもった恋文・ラブレター」を選ぶというもので、受賞作は毎年単行本に収録されベストセラーとなっている。このイベントの仕掛け人が、秋田県北部に位置する人口わずか1万3000人のニツ井町町長の丸岡さん。しゃれたセンスをしておられるが、それもそのはず、丸岡町長は長年地元新聞社に勤め、退職前は報道部長だったという根っからのジャーナリスト。町の未来を見つめる視線は広く深く、さらには複眼の持ち主でもあるのだ。

ニツ井町

秋田県北部、十和田湖と男鹿半島のほぼ中に位置する。町面積の8割が山林。北は、白神山地につながるブナ原生林、南に天然秋田杉の美林がある。町の中心部にある県立自然公園「きみまち阪」にちなんだ「きみまち恋文全国コンテスト」、全国規模の「きみまちニツ井マラソン」等で有名。人口1万3000人、高齢化比率29%強。平成10年には、近隣の鷹巣町にあきた北空港（大館能代空港）が完成し、首都圏との距離が縮まった。



九岡町長が企画した「恋文大賞」は、ニツ井町を全国的に有名にしました。毎年、1万通に近い恋文が送られてくる。写真は今年2月に行われた「きみまち恋文全国コンテスト」の表彰式。

残念ながら最近ではあまり頼みられなくなっていました。そんなとき、私が町長に就任したんですが、目標の一つとして、町の人々の気持ちを一つにする、という課題がありました。そのためには、何かのシンボルが必要です。それじゃあ、というわけで「恋文大賞」の企画を提案したというわけです。

森なるほど。明治の初めから、きみまち阪は、町のシンボルだつたんですね。それが今度は、町を一体化させる役割を担い、しかも全国的に有名にさせてしまった。

丸岡でも、最初は町の人もコンテストには疑心暗鬼でした。私は、新聞屋の感覚で、これはいける、と確信していましたが、町の職員や議員の中には、恋文を集めたところで何になるのか？ という声も多かつたようです。私がやろうとしていることが、よく理解できなかつたらしいですね。しかし最後には議会も、「町長が変わつたことをやろう」としているか

ら、見てやろうじゃないか」と予算を通してくれました。私の予想より、半年も早く決まつたほどです。そうしてコンテストが始まつたわけですが、平成6年の第1回の応募者は全国から7035通。大賞は、「天国のあなたへ」という素晴らしい手紙でした。しかもNHK出版が単行本として発行してくれまして、これが20数万部のベストセラー。私たちが全く予想もしていなかつたことが、次々と起つてしまつたわけです。しかし私が何よりもうれしかつたのは、町の人々が自分たちにプライドを持ち始めたということです。全国から評価が寄せられてきましたから、自分たちでやり方次第で何ができる、という自信がわいてきたんですね。

森それで、役場職員の意識も次第に変わつていつたのですね。それまでは、自分の仕事を大過なくこなしていればよかつたのが、自分たちの町についてもつと知らねばならない、となつてきた。それが、町の情報誌、「GURURUふたつ・きみまち百科」の発行につながつて

判断するのは、あくまで自分たち。国はメニューを用意するだけ。

森 続いて試みられたのが「200人委員会」ですね。住民参加というポリシーを、少しずつ具体化していくわけですね。

丸岡 これは私の公約の一つで、町民みんなで基本構想を作る、という狙いに基づいたものです。就任して2年目の

いくわけですね。これはまあ、実に立派な情報誌で、とても役場の職員だけで編集したとは思えないほど楽しく、しかも役に立つように編集されていますね。

丸岡 だれもが、住民参加という言葉を口にします。しかし、何をすれば住民参加になるのか？ それが分からぬ。住民参加を実現するためには、なによりも行政に対する関心と信頼が必要ではないのか？ ところが、町の人々が自分たちの町のことを知らないし、職員も知らない。だから、住民参加とは、町に関する情報を知ることから始まる、ということです。スタートしました。どこの町でも町史を発行しますが、あれはだれもは読めない（笑）。だから、みんなで読めて役に立つものがいい。それで、町の百科事典を作ろうということになり、合併40周年事業の一環として編集され、町民全戸に配布されたわけです。

森 自然に関する情報、町内案内、歴史ガイド、うまいもの情報、イベント等、まさに情報誌ですね。よその町の人が読んでもおもしろい。

とき、行政に物言いたい人はだれでもいいから来てほしい、と呼び掛けたところ、330人も来てしまって（笑）。最終的に330人全員に参加を求め、テーマ別、地域別に分けまして、一年間かけて原案を考えもらいました。町はあらかじめ何も用意しない、とにかく何でもい

さすがニツ井町は秋田杉の本場。保護林の中には最大樹高58m（日本一）の木や、最大直径164cmの木など堂々とした天然杉2800本余りがそびえ立つ。



「秋田杉の里ニツ井まつり」は夏休みに開催される。秋田杉の巨木が会場を圧倒し、秋田杉を使った木工製品が販売される。



森 議会から反論はなかったですか？
丸岡 一部ありました。しかし、最終的には議会を通さねばならないことでもあります。理解してもらえたことがあります。

そうやって基本構想が生まれ、全戸に配布されたわけです。ただし、構想作りに参加することは、実質的に責任を持ってもらうことだから、何を言つてもいいけど、実際のときは主張的にやってほしいという方針がありました。しかし、行政の側、町民の側、互いの不慣れのためか、なかなか現実的に動き出せないでいるのが実情というところです。ただ、これは200人委員会の結論でもあります。

現在の普及率は15%ほどですが、下水道は間違っていなかつたと思っていました。丸岡 下水道の3分の1くらいですね。森 ほう。それだと費用は、かなり安く済んでですか？

最近は下水道の評判が悪くて、浄化槽が注目されていますから、町の選択として元の人たちが自分の足に合う靴を作るというのが本筋なのに、多くの首長さんは、国に従うことだけ汲々としておられる。しかし、ニツ井町はしっかりと自分たちに合う靴を作り続けている、と感じています。

丸岡 国はいろいろメニューを用意してくれますが、選ぶのはあくまで地元です。自分たちの総意を集め、自分たちで判断すればいいんです。

選択の時代の今、われわれは胸を張つて選択されたい。

森 さらに丸岡町長の視点は、環境問題という大きな視点での町づくり、という次元にまで到達しておられる。そのあたりのお話を伺いましょう。まず、「森の学校」がございますね。

丸岡 これは平成8年からスタートしております。私どもの町は、天然秋田杉で知られていますが、東京に本部を置く環境団体「日本リサイクル運動市民の会」と町が共同で計画し、春夏秋冬、季節ご

とに二泊三日、都会の人々が泊まりがけて森の勉強のためにやってくるという試みから始まりました。都会の人は自然を大事にしようと思ふけれども、私たちは林業で生活していかねばなりません。だからこそ、観念でなく実際に肌で自然を感じてほしい。そして、一緒に何ができるかを考えようというものの、正確には「森で遊び林業を考える学校」というもので。



「きみまちニツ井マラソン」もまた全国に名を知られている。各地から参加するアスリートが、ニツ井町の市街を走り抜ける。



丸岡 一直 (まるおか かずなお)

昭和26年、秋田県山本郡ニツ井町生まれ。県立能代高校卒。早稲田大学政経学部卒。北羽新報社入社。報道部次長等を経て、平成5年の退職時は、報道部長。平成6年8月、ニツ井町長就任。現在は2期目。山本郡阿村会会長、秋田県町村会総務委員、秋田県社会福祉協議会評議員等を歴任。



東京ふるさと会でニツ井町の特産品をPRする丸岡町長

森 都市の人間と地方の人間が、手をとり合おうということですね。

丸岡 都市が行き詰まっているのは確かです。だとしたら、われわれ田舎の人間こそが都会を救えるかもしれない。もう、

田舎を助けてやろう、都会の人に助けてもらおう、という発想の時代ではないんです。都会と田舎は対等のパートナーでなければならない。これからは、選択の時代です。われわれは胸を張って選択される側になりたいと思っています。

森 そうした試みの一環として、新たに「自転車の町づくり」を始めるとか?

丸岡 はい。きっかけは、放置自転車の多さですね。とにかく、もつたいない、何とかならないかということ、放置自

転車をたくさんもらってきて、町の中に乗り場から別の自転車に乗る。町全体に30~40カ所の自転車置き場を作りたいと思っています。そうすれば放置自転車の問題も解決するのではないか。それに、田舎も、もはや車社会なんです。自然を売ってそここの自転車置き場に置いておけばいい。歩きたくなったら、別の自転車乗り場から別の自転車に乗る。

田舎も、乗つてもいいし、行きたいところまで乗つてそここの自転車置き場に置いておけばいい。歩きたくなったら、別の自転車乗り場から別の自転車に乗る。町全体に30~40カ所の自転車置き場を作りたいと思っています。そうすれば放置自転車の問題も解決するのではないか。それに、田舎も、もはや車社会なんです。自然を売ってそここの自転車置き場に置いておけばいい。歩きたくなったら、別の自転車乗り場から別の自転車に乗る。

森 こうした試みは、「速いこと、大きいこと、新しいこと、はすべていい」という今までの日本の価値観に対する大きな批判ですね。土の上を下駄で歩ける道のほうが、本当の道かもしれませんね。そこは通学路にもなるし、道草の場所にもなればいい、とも思っています。

森 こうした試みは、「速いこと、大きいこと、新しいこと、はすべていい」という今までの日本の価値観に対する大きな批判ですね。土の上を下駄で歩ける道のほうが、本当の道かもしれませんね。そこは通学路にもなるし、道草の場所にもなる。

丸岡 歩道がない道が、全国に半分以上あるといわれます。

森 自転車の問題からでも、行政のあるべき基本、教育、さらには文化の問題までが見えてくる。丸岡さんは、まさにアーリー・アダプター。変化の先取りをしていることはならない。自分たちも車に乗るのは少なくしたほうがいい。それ、「恋文」で町を訪れてくれる人も増えています。大して広い町ではありますから、そんな人たちに自転車を利用してもらえれば、町を肌で感じてもらうこと

もできるでしょう。車は会話をさせない乗り物ですが、自転車ならすぐに立ち止まって住民との会話も可能です。さらに

古い商店街に人を呼ぶ方法になるかもしれません。

森 なるほど。自転車でノンビリ走り、山や川をゆっくり眺め、地元の人と立ち話をする。それこそが本物の観光ですね。

丸岡 自転車が仮にうまくいったとしたら、次は道路が変だ、という話になるはずです。いまの道は車のための道であつて、自転車には不自由きわまりない。ま

してや歩く人、車いすの人のことなんて、何一つ考えていない。そんなことも見直すべきにになるんじやないでしょうか。

森 これは、道だけの問題ではありません。行政も車と同じで、特化した側面が見られます。ですから、こうした運動を通じて行政のあり方自身を見直すべきになればいい、とも思っています。

森 こうした試みは、「速いこと、大きいこと、新しいこと、はすべていい」という今までの日本の価値観に対する大きな批判ですね。土の上を下駄で歩ける道のほうが、本当の道かもしれませんね。そこは通学路にもなるし、道草の場所にもなれる。

森 歩道がない道が、全国に半分以上あるといわれます。



●ホスト後記

昭和22年、国が発行した初の国民白書『経済白書』の冒頭にこうある。「古来、国家の盛衰盛んなることは、森林の象徴」と。しかし、今、みんなで気が付ければ間に合わない……。今やわが国の森林は経済大国の出現と反比例するかのように滅亡の危機に瀕している。そして林業の町の町長である丸岡さんは語る。「山が衰え、国が衰えつつある」と。

しかし、今、みんなで気が付ければ間に合わない……。今やわが国の森林は経済大国の出現と反比例するかのように滅亡の危機に瀕している。そして林業の町の町長である丸岡さんは語る。「山が衰え、国が衰えつつある」と。しかし、今、みんなで気が付ければ間に合わない……。今やわが国の森林は経済大国の出現と反比例するかのように滅亡の危機に瀕している。そして林業の町の町長である丸岡さんは語る。「山が衰え、国が衰えつつある」と。しかし、今、みんなで気が付ければ間に合わない……。今やわが国の森林は経済大国の出現と反比例するかのように滅亡の危機に瀕している。そして林業の町の町長である丸岡さんは語る。「山が衰え、国が衰えつつある」と。

ですか?

丸岡 難しいですね(笑)。ただ私は、こ

う自分に言い聞かせていました。私は元々新聞記者です。ただし田舎の小さな新聞社でしたから、全国紙のように文句を書

きっぱなしにするわけにはいきません。狭い地域で活動していますから、今日だれかの文句を書いても、明日、本人に合わねばならないかもしれません。だったら、しつかりした批判を書こう。本人の前で堂々と口にできるような批判を書こう、と自分自身に言い聞かせてきました。も

ちろん、そのためには勉強が欠かせないことは言うまでもありません。

森 丸岡さんとお話ししていると町長のタイプも随分変わってきたなという印象を受けます。ジャーナリスト精神を失わず頑張っていたみたい。本日はどうもありがとうございました。