

子どもたちへ

平和教育の周辺

—5

非核の願い母から子へ

県北の山間部に位置する三良坂町。人口四千人余りの小さな町の一角に平和公園がある。米国をはじめ世界各地で核実験が繰り返されるたび、多いときは百人以上の町民が抗議の座り込みに集まつてくる。

広さ約六千平方㍍。その中央部には、非核・平和を願う「母と子ーわたし像」がたつ。母から子へ平和のともしびを手渡す姿が、石像に表現されている。

一九八〇年代半ば、県内各地



原爆被爆犠牲者追悼
非核・平和を願う
母と子ーわたし像

球のすみすみまで核兵器をすべてよどみを實現することを誓う』

町には不釣り合いなほど大きな目標にも見えるが、「單なる表明に終わらせないために」との決意を込め、その実践が始まつた。

二ヶ月後、多くの署名に託された町民の思いを無駄にすまいと、当時の吉岡雅樹町長（故人の提案で「平和を願う会」が結成された。教育委員会、公民館、老人クラブ、商工会、農協、PTA、労組、被爆者……町のあらゆる団体が結束した珍しい組織だ。

「原爆の日」の前後には平和公園で集会を開いてきた。戦争体験者の話を聞いたり、町民が手作りした灯籠数百個を並べて原爆犠牲者を追悼したり。

今年は九日の開催。解散した人気ロックバンド「X JAPAN」のメンバーだったTOSHIのコンサートもある。吉岡前町長の後を継いだ湯免龍夫町長（六三）は「町外から子どもたちが来るのは、さうにこう続く」。

「恒久平和への誓い」と題して八六年六月に発表された宣言書は、ふるさとの町から日本と地

ちや若者たちに集まってほしいから」と企画の理由を説明する。非核平和宣誓に盛り込まれた精神を、少しでも広げようとの試みだ。

九一年には公園に隣接して、全国でただ一つといわれる「平和美術館」ができる。展示の中

心は、地元出身の反戦画家柿手春三の作品。毎年夏には平和美術展が開かれ、県内外の作家が絵画や彫刻を寄せる。

年間五千人の見学者のうち八割が町外からだ。佐々木情子館長（六一）は「町から平和を発信する一つの拠点になっていると思う」と話す。

六日、広島は五十五回目の「原爆の日」を迎えた。爆心直下にあたる広島市中区の平和記念公園では、今世紀最後の平和記念式が開かれる。約八十㍍離れた三良坂町の平和公園にも、この時間、子どもたちを含む数十人の町民が集まる予定だ。ラジオから流れる式典の様子を聞きながら、ともに核廃絶を願う。それを見守る「わたし像」の近くには、反戦の言葉をつむぎ続けてきた栗原貞子さん（七〇）の詩碑がある。九一年ここを訪れた時の思いが刻まれている。

印度砂岩の白い裸像の母は、中年の母と子にわたしてくだされ／わたしたちの願いを（おわり）

を演じた。「いやなことはほつきひとつ」と言えて、ありのままの自分を出して、それを受け入れてくれる。そんな学校になつたらいいね」

「きっとそういうことが私たちにとっての平和なんじゃないの？」「そんな学校を自分たちでつくるついけるように、みんなでがんばっていこうね」こんななりで締めくくられた。

（この連載は、金順姫・石橋桂・村健司、寺西淳が担当しました）

55回目の朝、三良坂でも「誓い」

町ぐるみの取り組みは、子どもたちにも広がっている。今月一日、町立体育館で開かれた「子どもたちの平和集会」。町内四つの小中学校の共催で、今年六回目を迎えた。平和とは何か、一人ひとりに何ができるのかを考える集いだ。

今年は集会を前に、子どもたちの実行委員会が四校でアンケートをした。「今、学校にいじめはあると思いますか」という質問にあると答えたのは七七%。この結果を受けて中学生たちは、いじめをテーマにした劇

（この連載は、金順姫・石橋桂・村健司、寺西淳が担当しました）

／白い裸像の子どもに「何をわたくそうとしているのだろう／（中略）／わたしの像よ／世界